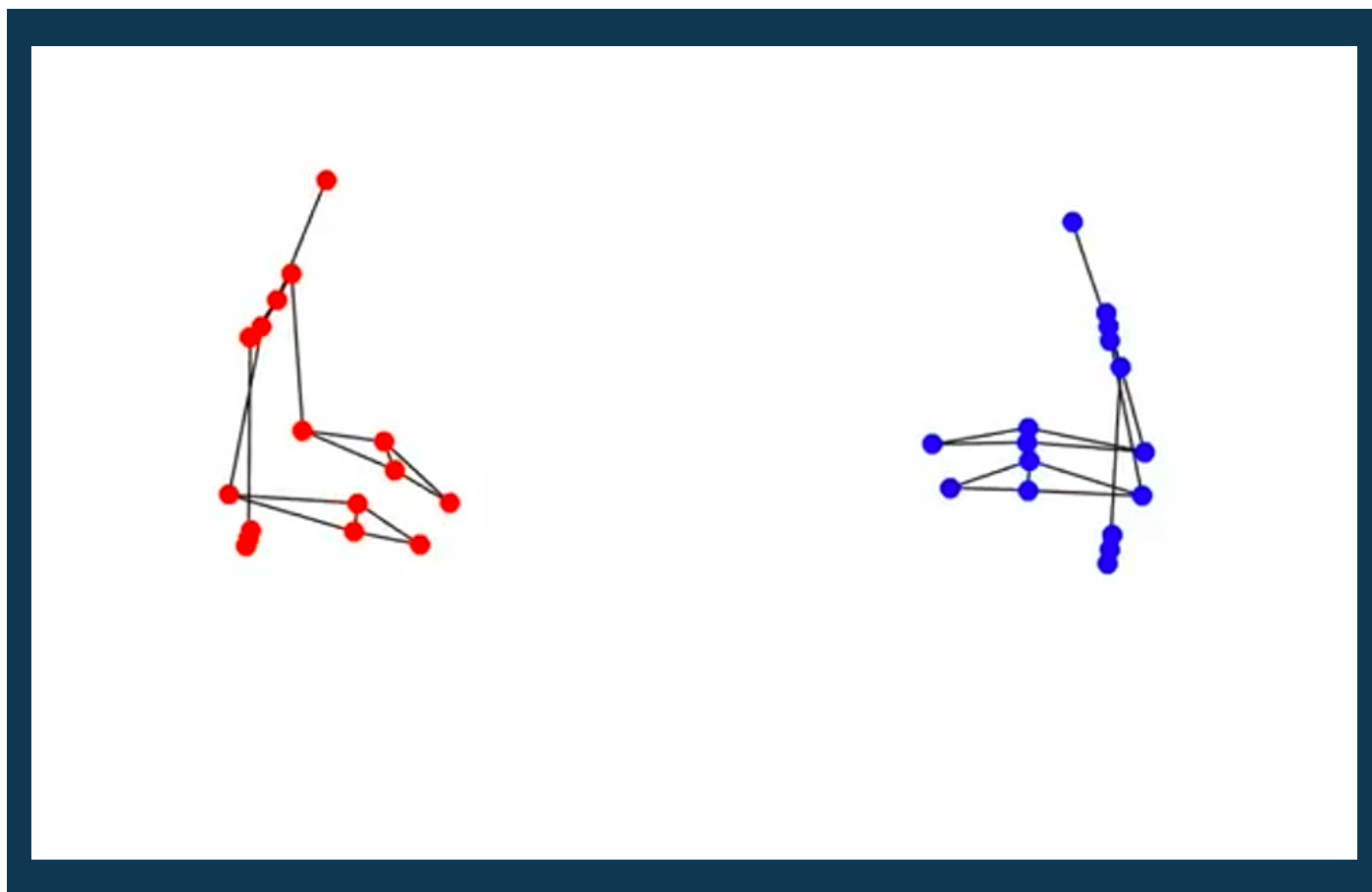


LUOVUUS JA VUOROVAIKUTTEISUUS IMPROVISOIDUSSA MUSIIKISSA

SANNA-MARI SAVOLAINEN

JOHDANTO

Tutkimus selvittää, millä tavoin vuorovaikutteisuus ja luovuus ilmenevät musiikillisissa pari-improvisaatioissa ja millä tavalla oma tausta vaikuttaa improvisoinnin havainnoimiseen ja arviointiin. Kahden tai useamman muusikon improvisointi on sosiaalisessa tilanteessa ja tietystä hetkestä tapahtuvaa luovaa toimintaa, jossa ei välttämättä tarvita verbaalista tai visuaalista kommunikointia (Wilson & MacDonald 2016). Yhteisimprovisaatiossa ryhmäluovuus kehkeytyy ryhmän vuorovaikutuksesta, jossa kokonaisuudesta tulee enemmän kuin osiensa summa (Sawyer 2006).



KUVA 1. Pysäytyskuva tutkimuksessa käytetyistä videonäytteistä, jossa toisilleen tuntemattomat ihmiset soittavat pari-improvisaation ksylofoneilla.

MENETELMÄ

Aineistoa kerätään sähköisellä kyselylomakkeella, johon vastaavat jyvaskyläläiset musiikkikasvatuksen ja musiikkitieteen opiskelijat. Kyselyssä vastaajat katsovat improvisoituja musiikkiesityksiä Motion Capture -videoina (ks. KUVA 1) ja arvioivat esimerkiksi esitysten kiinnostavuutta, vuorovaikutteisuutta, luovuutta ja yhteisösujuvuutta. Lisäksi he vastaavat kysymyksiin musiikkitaustastaan ja omasta suhteestaan improvisointiin.

LÄHTEET

Sawyer, R. K. (2006). *Group creativity: musical performance and collaboration*. *Psychology of Music*, 34(2), 148–165.

Wilson, G. & MacDonald, R. (2016). *Musical choices during group free improvisation: A qualitative psychological investigation*. *Psychology of Music* 2016, Vol. 44(5) 1029–1043.

TUTKIMUKSEN ETENEMINEN

Tutkimus etenee toukuussa 2020 lisävastaajien rekrytoinnilla sähköpostitse ja sen jälkeen analyysillä ja raportoinnilla. Aineistoa analysoidaan sekä määrällisesti että laadullisesti.

TULOKSET

Tutkimuksen tulokset pyritään julkaisemaan pro gradu -tutkielmani lisäksi jossakin alan kansainvälisessä julkaisussa yhteistyössä ohjaajani Marc Thompsonin kanssa.

Alustavasti vaikuttaisi siltä, että vastaajat ovat kaikista yksimielisimpiä antaessaan esityksille positiivisia arvioita. **Luova, vuorovaikutteinen ja taitava improvisaatio on siis ehkä helpompi tunnistaa** kuin sellainen, joka saa kehnompia arvioita.