

CAMPUS SINFONIETTA – SYYSPERIODI 2026

Suomalaisen musiikkikampuksen yhteisen orkesterin, Campus Sinfoniettan, periodi järjestetään jälleen syyslukukaudella 2026.

Kapellimestariksi saapuu [Tomas Djupsjöbacka](#), joka on johtanut useasti lähes kaikkia suomalaisorkestereita, kuten RSO:ta, Helsingin kaupunginorkesteria, Oulu Sinfoniaa ja Turun filharmonista orkesteria. Sellistinäkin esiintyvä Djupsjöbacka tunnetaan monipuolisena muusikkona, jolla on vahva kamarimusiikkitausta. Hän on valmistunut Sibelius-Akatemian kapellimestariluokalta ja opiskellut myös New Yorkin Metropolitan-oopperan ylikapellimestari Yannick Nézet-Séguinin opissa.

Djupsjöbackan mukana saapuu nuori viulistilupa [Vilma Tikkanen](#) vierailevaksi solistiksi Saint-Saënsin teokseen. Tikkanen on esiintynyt Campus Sinfoniettan kanssa aiemminkin tullessaan toiseksi vuoden 2025 Juhani Heinonen -viulukilpailun 13–15v sarjassa. Vuoden 2022 kilpailussa hän sai tunnustuspalkinnon.

KENELLE PERIODI ON TARKOITETTU?

Campus Sinfonietta kuuluu Gradian ja Jamkin opiskelijoilla yhteismusisoinnin opintoihin. Taiteen perusopetuksen syventävien opintojen tasolla olevat soittajat ovat myös tervetulleita mukaan (esim. Gradian TPO, Yliopiston Sinfis, Puhkupillit ja vastaavalla tasolla olevat Yliopiston Mutkun opiskelijat).

Musiikkikampuksen opiskelija: keskustelethan ohjaavan opettajasi/HOKS-ohjaajasi/opinto-ohjaajasi kanssa produktion opinnollistamisesta tai hyväksiluvusta/osaamisen tunnustamisesta.

OHJELMISTO

Engelbert Humperdinck: Hannu ja Kerttu – alkusoitto

Camille Saint-Saëns: Introduction & Rondo Capriccioso op. 28

Antonín Dvořák: Sinfonia nro 8

KOKOONPANO

Alta näet suunnitellun instrumenttitarpeen. Tarvittaessa määrät per soitin joustavat ylöspäin ja soittovastuita voidaan jakaa teoskohtaisesti.

Huilu (3)

Oboe (2)

Klarinetti (2)

Fagotti (2)

Käyrätorvi (4)

Trumpetti (2)

Pasuuna (3)

Tuuba (1)

Timpani (1)

Viulu (16)

Alttoviulu (4)

Sello (4)

Kontrabasso (2)

AIKATAULUT

Harjoitukset pidetään Hannikaissalissa. Jokin valmistavista harjoituksista saatetaan toteuttaa stemmaharjoituksena, jolloin tarkempi aikataulu ja tilat tiedotetaan myöhemmin. Oikeudet muutoksiin pidätetään. Merkitse päivät jo kalenteriisi ja kerro ilmoittautumislomakkeella, jos joudut pakottavista syistä olemaan poissa jostain harjoituksesta kokonaan tai osittain.

Valmistavat harjoitukset (kapellimestarina Rita Varonen):

TO 17.9. klo 17.30–20.30

TO 24.9. klo 17.30–20.30

TO 1.10. klo 17.30–20.30

TO 8.10. klo 17.30–20.30

Varsinainen harjoitusperiodi (kapellimestarina Tomas Djupsjöbacka):

TO 22.10. klo 16–20 (tutti)

PE 23.10. klo 16–17 (stemmis: puhaltajat)

PE 23.10. klo 17.20–18.30 (tutti Saint-Saëns + solisti)

PE 23.10. klo 18.50–20.00 (stemmis: jouset)

LA 24.10. klo 11.00–13.30 (tutti yhdellä tauolla: Humperdinck, Dvořák)

LA 24.10. klo 16–19 (tutti: Dvořák)

SU 25.10. kenraali klo 11–13

-11–12 Dvořák

-12.15–13.00 Humperdinck, Saint-Saëns

SU 25.10. konsertti klo 16

ILMOITTAUTUMINEN

Ilmoittaudu mukaan mahdollisimman pian oheisen linkin/QR-koodin takaa löytyvällä lomakkeella: <https://www.musiikkikampus.fi/cs26>



MUUTA

Lisätietoa periodista ja mm. nuoteista toimitetaan ilmoittautuneille sähköpostitse, kun orkesteri on kasassa. Jos ilmenee kysyttävää, ota yhteyttä:

Tuotantoon liittyvät asiat:

Karri Kallio, tuottaja

Suomalainen musiikkikampus

karri@edujkl.fi

050 406 5230

Musiikkisisältöön/valmistaviin harjoituksiin liittyvät asiat:

Rita Varonen, lehtori

Jamk

rita.varonen@jamk.fi