

MUSIIKKIOPISTOJEN JA KOULUJEN YHTEISTYÖ TAITEEN PERUSOPETUKSEN KÄYTÄNTEISSÄ

AKI YRJÄ, MUSIIKKIKASVATUS

TUTKIMUKSESTA

Tutkimuksen aiheena on musiikkiopistojen ja koulujen yhteistyön eri muotojen näkyminen taiteen perusopetuksen käytänteissä musiikkiopistojen rehtorien näkökulmasta. Tutkimukseni tarkastelee yhteistyön eri muotoja opetustilojen ja -välineiden, henkilöstöratkaisujen ja opetussisältöjen osalta. Tutkin mitä haasteita ja mahdollisuuksia oppilaitokset näkevät yhteistyössä ja miten tämä heijastuu oppilaitosten visioihin.

Aineisto kerättiin musiikkiopistojen rehtoreille suunnatulla sähköisellä kyselylomakkeella. Kyselyssä kysyttiin mm.

- Yhteistyökoulujen määrää
- OPS-tuntemusta musiikin sisältöjen osalta
- Yhteistyön eri muotoja
- Yhteistyön hyötyjä
- Oppilaitosten tulevaisuuden visioita ja haasteita

Tulokset analysoidaan laadullisesti teemoittelemalla.

"Tahtotila ja näkemys yhteiselle tekemiselle täytyy löytyä, johon liittyy käsitys yhteistyökumppaneiden kunnioituksesta - tarpeettomat raja-aidat pois."
(Musiikkiopisto C)

"Musiikkiopiston opettajat haluavat nähdä oppimistuloksia, peruskoulun rehtorit pitävät musiikkia enemmänkin terapiana."
(Musiikkiopisto I)

ALUSTAVIA TULOKSIA

Kyselyyn vastasi yhdeksän musiikkiopiston rehtoria eri puolilta Suomea.

- Kaikki vastaajat tekivät yhteistyötä **useiden eri koulujen kanssa**
- Kaikki tekivät yhteistyötä **opetustilojen** suhteen
- Yhteistyö oli harvinaisinta **yhteisten opettajien** suhteen
- **Opetussuunnitelmallinen** yhteistyö hyvin vähäistä
- **Yhteisten intressien puute** sekä opettajien työn ja osaamisen sisällölliset muutostarpeet suurimpina yhteistyön lisäämisen haasteina talouden ohella
- **Resurssien turvaamisen** vastausten kantavana teemana
 - Toimintakulttuurit eivät kohtaa parhaalla mahdollisella tavalla resurssien turvaamisen kehällä.

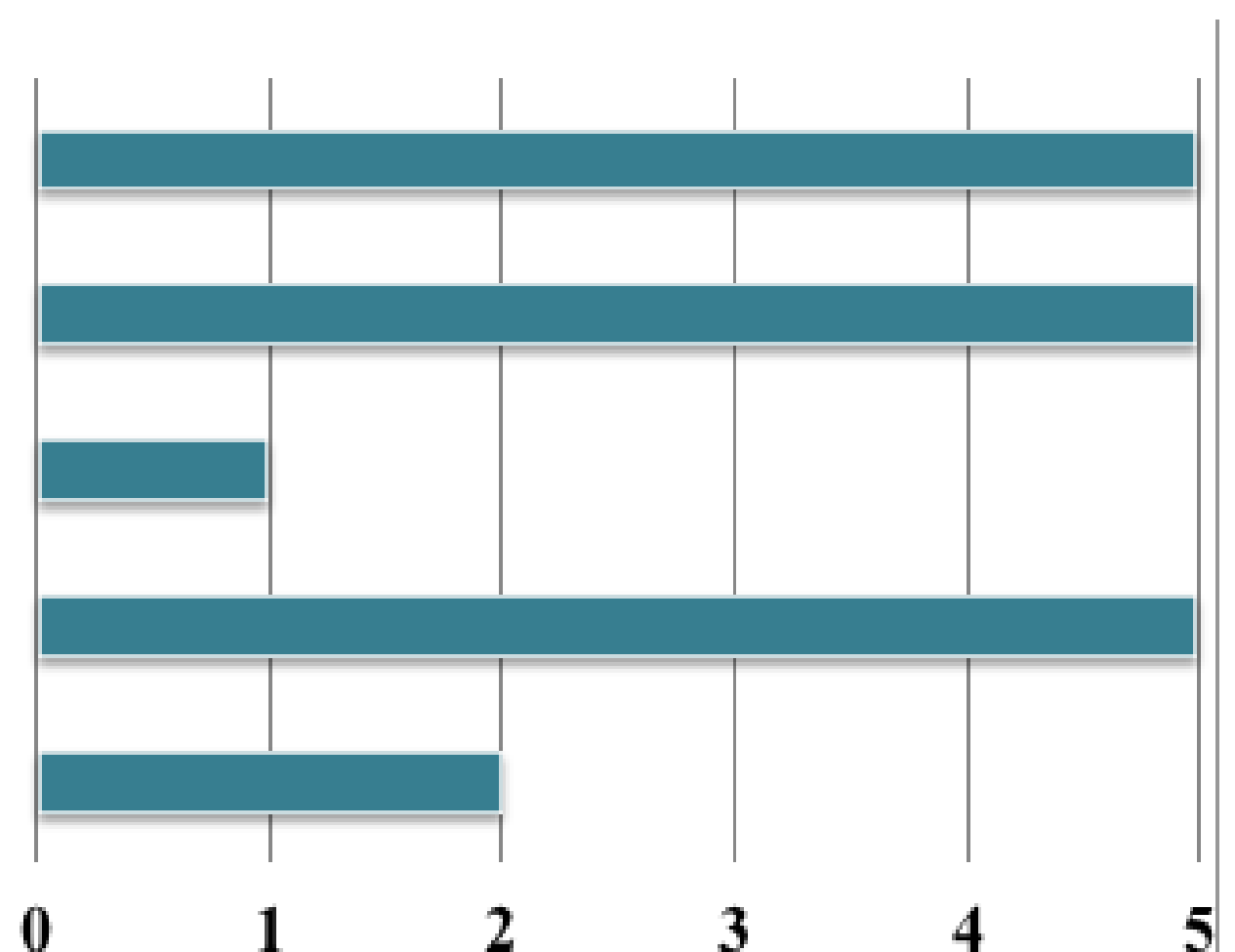
Yhteisten intressien puute

Taloudelliset resurssit

Hallinto

Opettajien työn ja osaamisen sisällölliset muutostarpeet

Joku muu



Kuvio 1. Yhteistyön lisäämisen haasteet (N=9, vastauksia 18)

Tutkimuksen lähteitä:

Sevänen, E. 1998. Taide instituutiona ja järjestelmänä: modernin taide-elämän historiallis-sosiologiset mallit. SKS.

Luoma, T. 2020. Taiteen perusopetus 2020 – Selvitys taiteen perusopetuksen järjestämisestä luvuvuonna 2020. Opetushallitus: Raportit ja selvitykset 2020:4