

# OPETTAJIEN NÄKÖKULMIA JA HAVAINTOJA VUOROVAIKUTUKSEN OHJAAMISESTA MUSIIKINTUNTIEN YHTEISSOITTOTILANTEISSA

Jenni Taari, Maisterintutkielma, Musiikkikasvatus,  
Jyväskylän yliopisto, Kevätlukukausi 2020

Maisterintutkielmani tarkoituksena oli kerätä havaintoja sekä näkökulmia vuorovaikutuksesta ja sen ohjaamisesta yhteismusisointitilanteissa musiikintunneilla vuosiluokkien 3–6 painotetun musiikinopetuksen ja musiikki-  
luokkalaisten kolmen opettajan näkökulmasta teemahaastatteluilla sekä opettajien observointia hyödyn-täen.

Tutkimustuloksista selvisi yhteismusi-  
soinnin tärkeyden merkitys moninais-  
ten vuorovaikutustaitojen opettelussa  
ja oppimisessa. Tutkielmani keskeisiä  
tuloksia aineiston perusteella ovat  
vuorovaikutuksen merkitys, yhteis-  
musisointitilanteet ovat parhaita  
vuorovaikutustilanteita ja niiden har-  
joittelun mahdollistajia, musiikin-  
tuntien merkitys ja ainutlaatuisuus  
musiikin oppiaineessa sekä opettajan  
rooli ja työmotivaatio. Lisäksi paino-  
tetun musiikinopetuksen tärkeyden  
merkitys korostui. Tutkimustulosten  
myötä esiin tuli myös huoli painotetun  
musiikinopetuksen aliarvioimisen  
tilasta etenkin pääkaupunkiseudun  
alueella.

*”Se on maaginen se tunne, kun  
musisoidaan yhdessä tai tehdään  
jotain yhdessä. Siitä tulee kuulokuva  
ja se kuulostaa niin hienolta.”*  
-Haastateltava Timo (2020)

*”Tietyllä tavalla siinä näkyy tietysti  
niiden (oppilaiden) turvallinen fiilis  
tästä ryhmästä, mikä minun  
mielestä johtuu ihan tuosta  
musiikista. Siitäkin, että tietyllä  
tavalla musaluokassa varsinkin se  
vuorovaikutus on kauhean avointa  
ja rehellistä - - minun mielestä se  
musiikki on siinä se juttu.”*  
- Haastateltava Aino (2020)

Taari, J. (2020). Opettajien näkökulmia  
ja havaintoja vuorovaikutuksen ohjaa-  
misesta musiikintuntien yhteissoittoti-  
lanteissa. Jyväskylän yliopisto.  
Humanistis-yhteiskuntatieteellinen  
tiedekunta. Pro gradu.