

Steinerpedagogiikka ja musiikinopetus

PÄIVI ILKKA
MUSIIKKIKASVATUS
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Tutkielmassa pyrittiin selvittämään, miten steinerpedagogiseksi musiikinopettajaksi tullaan ja mitä kaikkea steinerkoulun musiikinopettajuus pitää sisällään.

"Mitään ei saa synnyttää pakolla, mitään ei täydy tehdä tekemisen pakosta." -Jyrki Honkonen

Tutkielmassa haastatellaan yhtä pitkän uran tehnyttä steinerkoulun musiikinopettajaa ja kerrotaan yleisesti steinerpedagogiikasta sekä sen historiasta, steineropsista sekä opetussisällöistä. Haastattelu avaa, millaista on olla opettajana steinerkoulussa ja mitä opetussisällöt käytännössä ovat.

Tuloksissa selvisi, että steineropettajuus vaatii opettajalta paljon verkoistoitumista ja kiinnostusta. Opettajan kiinnostus ja aktiivisuus jatkuvaan, elämän läpi kulkevaan kouluttautumiseen on keskeistä.

"Asioista täytyy ottaa itse selvää ja verkostoitua alan toimijoiden kanssa." -Jyrki Honkonen

Kaiken opetuksen lähtökohtana on nimenomaan steinerpedagogiikka, myös musiikinopetuksen. Steinerin mielestä kasvatus itsessään on taidetta. Steinerkoulussa taide läpäisee kaiken, ja opettajakin on aina myös taiteilija.



Ilkka, P. (2020).

Steinerpedagogiikka ja musiikinopetus. Jyväskylän yliopisto.

Humanistisyhteiskuntatieteellinen tiedekunta. Pro gradu.

mutu

MUSIIKIN, TAITEEN JA KULTTUURIN
TUTKIMUKSEN LAITOS